COLOMINA

En couverture : Mélodie, technique mixte sur toile, 120 x 120 cm.

LA GALERIE MICKAEL MARCIANO

vous prie d'honorer de votre présence l'exposition de

Jorge COLOMINA

Vernissage & dédicace de l'ouvrage en présence de l'artiste

le jeudi 23 novembre 2017 à partir de 18h

Service voiturier

et le dimanche 26 novembre de 11h à 19h30

Exposition du 23 novembre au 12 décembre 2017

GALERIE MICKAEL MARCIANO

190, rue de Rivoli • 75001 Paris

Tél. : 01 84 83 18 18 • @galeriemarciano

www.galerie-marciano.com - rivoli@galerie-marciano.co

La galerie est ouverte tous les jours de 10h30 - 19h30.

Jorge COLOMINA

Jorge Colomina naît en 1953, en Alcoy – province d'Alicante (Espagne). L'Espagne franquiste des années 60 est pour lui synonyme de l'émigration de ses parents vers Marseille. Il les rejoindra ensuite à Paris avec son frère en 1963.
Dès son plus jeune âge, il exprime sa passion pour le dessin et la peinture. À peine installé à Paris, sa curiosité et son goût pour l'art le mènent à la découverte des musées de la ville lumière.
Pinceau en main, il apprend. Il persévère : croquis, esquisses, tableaux… Enfin, à trente ans, il décide de se consacrer exclusivement à son art. Il choisit Antibes et ses rivages méditerranéens comme terre d'accueil pour vivre sa peinture en toute liberté.
Depuis toujours, il admire Picasso, Miró, Cézanne, Matisse. Il étudie leurs oeuvres et travaille sans relâche à trouver son propre style. Les influences d'une vie prennent formes en des personnages poétiques et attendrissants, à travers des couleurs vives, en mouvement pour exprimer sa passion et ses émotions. S'il fallait définir la peinture de Colomina, elle s'apparenterait à un « Figuratisme Abstrait ».
D'expositions individuelles en expositions collectives à travers le monde, ses toiles figurent parmi les plus belles collections.

Jorge was born in 1953, Alcoy, Spain. His family escaped the Francoist Spain of the 60's and it led his parents to first settle down in Marseille and then he joined them with his brother in Paris in 1963.
Since he was a child, he has shown his passion for drawing and painting. Arrived in Paris, what a better place to learn? His curiosity led him to discover all the museums and the art that the city of lights had to offer.
A paintbrush in his hand, he spent hours practicing his drawing, painting and sketching skills. His hard work paid off and Jorge became a full time artist in his 30's. He lives and works in the South of France near the Mediterranean shores. It became his chosen land to express his artistic freedom.
Self taught, he found inspiration in the artworks of Picasso, Miró, Cezanne and Matisse. Still he succeeded to find and draw his own path and style made of vibrant colours that reflect parts of a man's life: passion and emotions. His touching poetic characters come alive in Colomina's paintings that, if it had to be defined, would be described as «Figurative Abstraction».
From individual exhibitions to collective ones around the world, Colomina's paintings are present the most prestigious collections.

Bel homme, technique mixte sur toile, 116 x 89 cm.

Coffret de prestige numéroté et limité à 100 exemplaires, accompagné d'une œuvre originale signée sur Velin d'Arches.

Chuchotement, technique mixte sur toile, 116 x 89 cm.

Les cheveux blancs, technique mixte sur toile, 92 x 73 cm.

Je sais pas, technique mixte sur toile, 100 x 81 cm.

Collier de Jade, technique mixte sur toile, 92 x 73 cm.

Qui…, technique mixte sur toile, 100 x 81 cm.

Vénus bleue, technique mixte sur toile, 150 x 150 cm.

Le thé, technique mixte sur toile, 150 x 150 cm.

L'idée, technique mixte sur toile, 81 x 65 cm.

Barbichette, technique mixte sur toile, 73 x 54 cm.

Mon seigneur, technique mixte sur toile, 81 x 65 cm.

Petite rousse, technique mixte sur toile, 81 x 65 cm.

La crête, technique mixte sur toile, 116 x 89 cm.

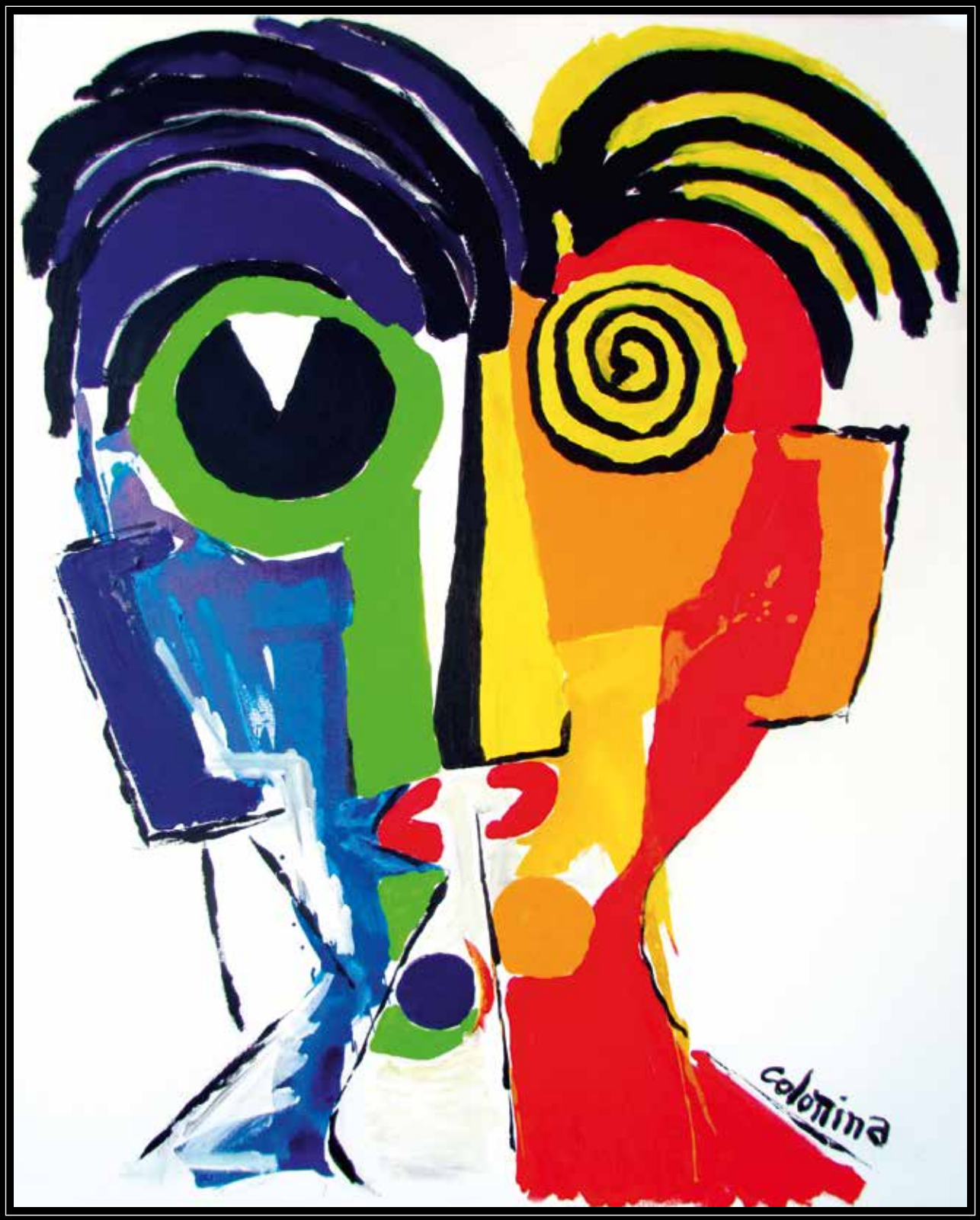
Bouche en cœur, technique mixte sur toile, 116 x 73 cm.

Fille accroupie, technique mixte sur toile, 120 x 120 cm.

La douceur, technique mixte sur toile, 120 x 120 cm.

Oups, technique mixte sur toile, 100 x 81 cm.

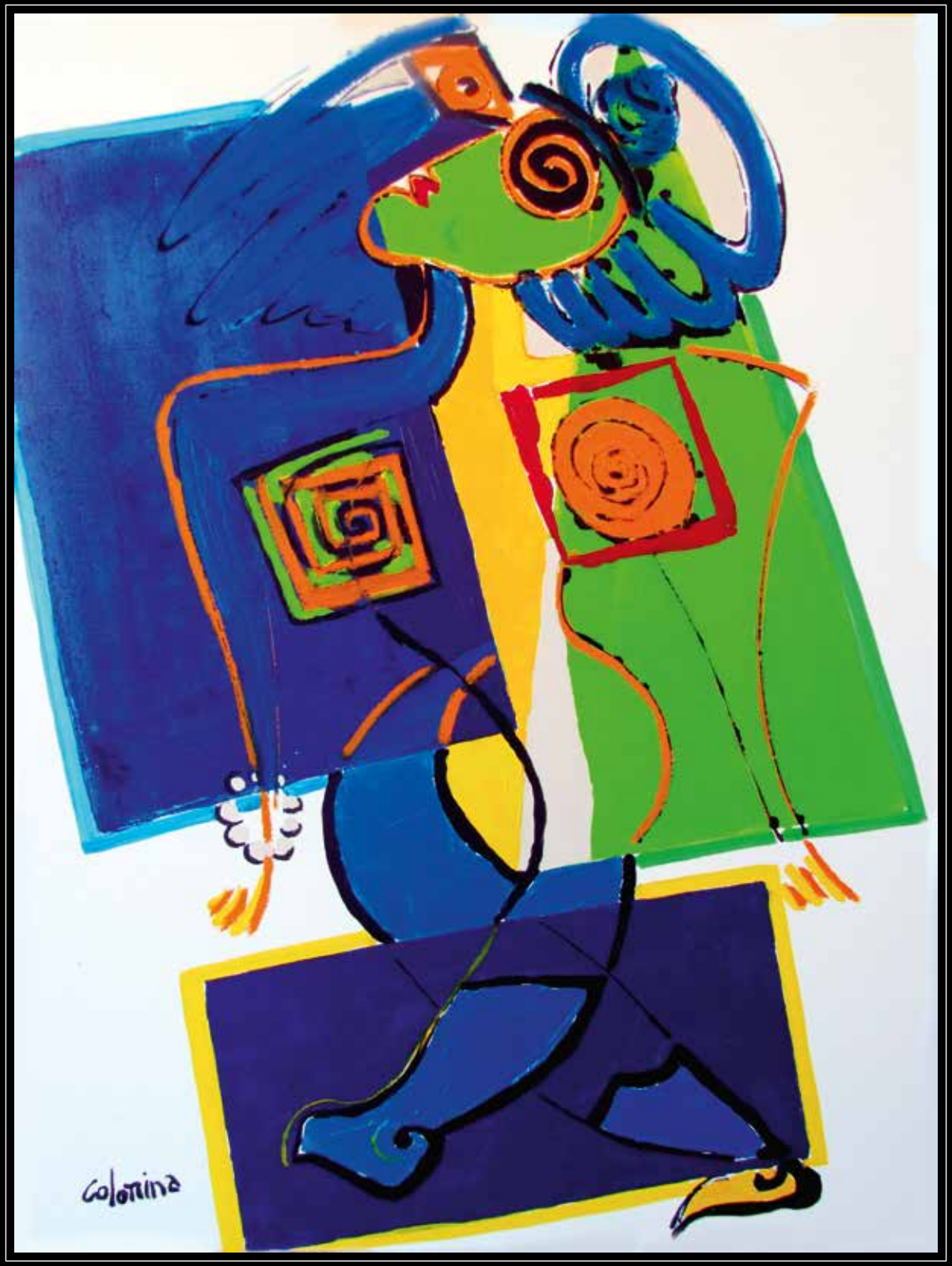
Entre eau et feu, technique mixte sur toile, 120 x 120 cm.



Je te dis que.., technique mixte sur toile, 100 x 81 cm.

Jour et nuit, technique mixte sur toile, 100 x 81 cm.

La pressée, technique mixte sur toile, 130 x 97 cm.



La balade, technique mixte sur toile, 130 x 97 cm.

Rêve de nuit, technique mixte sur toile, 116 x 89 cm.

Souvenir, technique mixte sur toile, 120 x 120 cm.

Le monocle, technique mixte sur toile, 120 x 120 cm.

17-1240 - losfeldcommunication.com