DHOFFER

Balivernes et Bruits de fumée - huile sur toile - 100 x 160 cm

En couverture : L’hypnotique Ritournelle des Apparences - huile sur toile - 100 x 160 cm

GALERIE
MICKAEL
MARCIANO

Vous prie d'honorer de votre présence l'exposition de

DHOFFER

Vernissage en présence de l'artiste
Le mercredi 9 novembre 2022 à partir de 18h

Exposition du 9 au 23 novembre 2022

Galerie Mickaël Marciano
26 Place des Vosges 75003 Paris
Tel : 01 42 71 86 08
www.galerie-marciano.com
info@galerie-marciano.com

La Galerie est ouverte tous les jours de 10h30 à 20h

Dhoffer nait à Genève en 1951. Durant l'adolescence, deux passions forgent peu à peu le caractère de la jeune femme, l'aviation et la peinture. Toutes deux sont synonymes de liberté, d'un besoin irrépressible d'évasion.

Dans un premier temps, la jeune femme se dévouera corps et âme à l'obtention de ses licences de pilote professionnelle. Chose faite, elle accomplira son rêve en exerçant au sein de compagnies Suisses et Sud-Africaine.

Toutefois, en 1988 l'heure est venue pour elle de se consacrer à sa deuxième passion, la peinture. Dhoffer abandonne alors les cockpits au profit de chevalets et échange le manche de commande contre celui du pinceau.

Les huiles sur toiles de Dhoffer lui permettent d'explorer un genre d'expression qui met en scène un imaginaire débridé, étayé par un réalisme absolu. Son travail tend à s'inspirer de l'univers conceptuel des surréalistes et de l'esthétique de l'art naïf. C'est par ailleurs un sentiment d'étrangeté, caractéristique de ces deux courants, qui se dégage de ses réalisations. Condensés d'excentricités, de curiosités et d'anomalies, les toiles de Dhoffer figurent les songes de l'artiste. Cette version détournée de la réalité nous transporte au cœur d'un univers où l'improbable se concrétise, où l'invraisemblable se matérialise.

Lorsque vous admirez une toile de Dhoffer, jamais l'ennui ne s'installe. Le spectateur est continuellement happé par la multitude de détails que l'artiste se plait à immiscer au sein de ses toiles. Convié à se perdre parmi cette abondance de personnages, d'engins mécanique, d'animaux et de fossiles, notre regard navigue de détails en détails.

L'univers captivant de Dhoffer a su conquérir les plus avisés des collectionneurs. Récompensée par le prix Plexus du MAG 2012, elle fait désormais partie de la sélection d'artistes contemporains des galeries Mickael Marciano.

Fariboles et Coquecigrues - huile sur toile - 130 x 100 cm

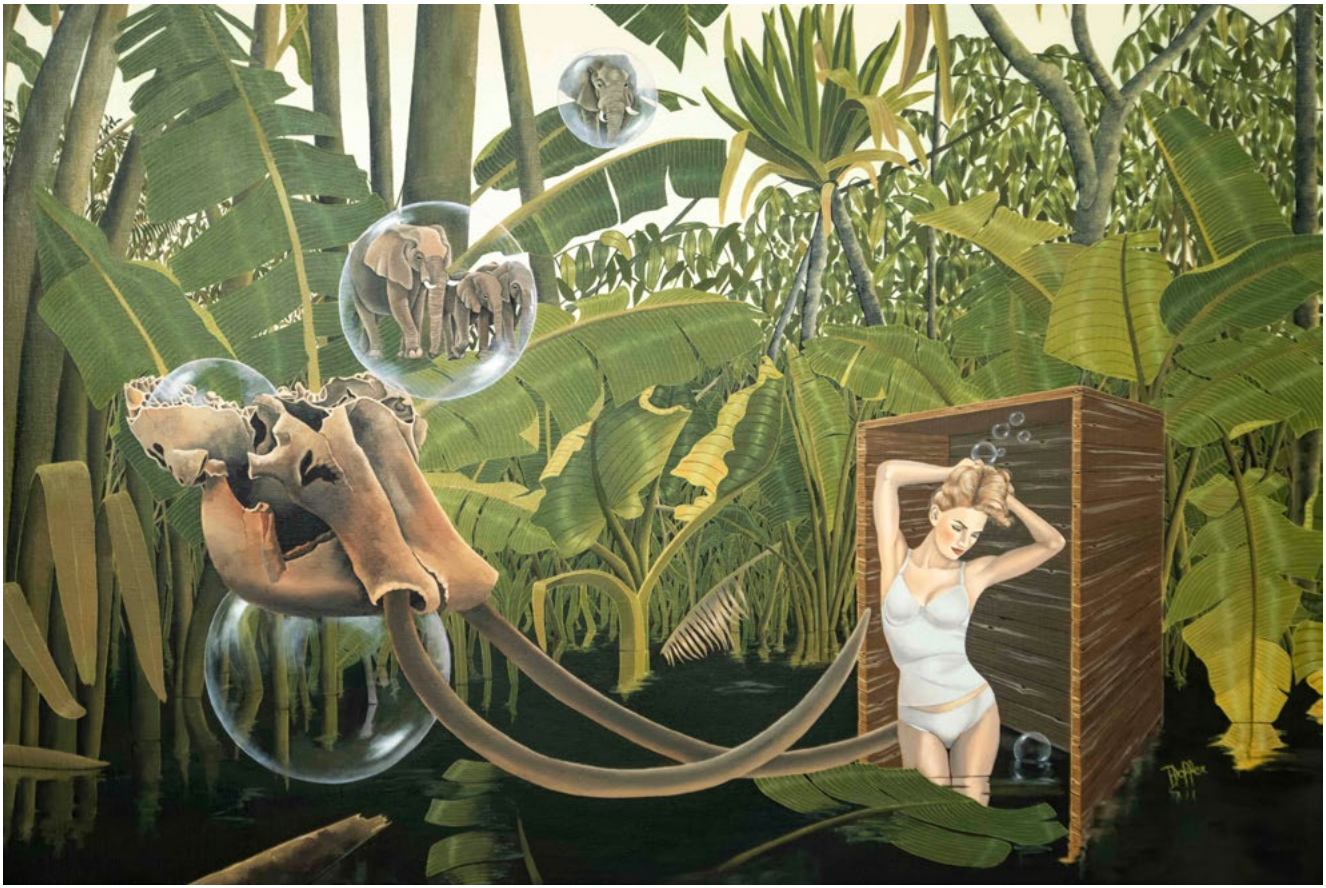
Filouterie à la Brune – huile sur toile – 100 x 120 cm

Le Secret - huile sur toile - 100 x 120 cm

Calembredaines au Diapason Volatil - huile sur toile - 100 x 130 cm

Les Délices Inopinés du Futur Antérieur - huile sur toile - 100 x 130 cm

Chronique d’une Disparition Annoncée - huile sur toile - 100 x 120 cm



Pour que le Bruit de leurs Pas Résonne Encore dans nos Silences - huile sur toile - 100 x 120 cm

Exubérance et Bagatelles - huile sur toile - 50 x 60 cm

Quand les Pièges ne se Refermeront Plus - huile sur toile - 50 x 60 cm

Les Stridulations Déjantées des Petits Soleils Chahuteurs - huile sur bois - 50 x 60 cm

La Clandestinité des Anémophiles - huile sur toile - 120 x 100 cm

L’Epine Dorsale des Légendes Infimes - huile sur toile - 40 x 70 cm

Heure Folles en Déshérence - huile sur toile - 80 x 100 cm

L’effet des Pluies Dissolues - huile sur toile - 100 x 120 cm

Mon Royaume pour un Habit d’Illusions - huile sur toile - 100 x 120 cm

La Dernière Danse - huile sur toile - 100 x 120 cm

Volatine Volatile - huile sur toile - 100 x 120 cm

La Transgression des Interdits - huile sur toile - 60 x 80 cm

La Valse des Petites Insolences - huile sur toile - 80 x 100 cm

Les Aveux Fluides - huile sur toile - 80 x 100 cm

La Puce à l'Oreille - huile sur toile - 50 x 50 cm

Le Sucre des Santolines - huile sur toile - 60 x 90 cm